

附件1.云南艺术学院2023年本科招生专业（招考方向）、学制学费、录取规则、招生省区、考试内容及要求一览表

序号	学院	招生专业 (招考)	学制 (年)	学费 (万元/ 学年)	招考类别	录取规则	招生省区	考试内容及要求
1	音乐学院	音乐学 (师范类)	4	0.85	统考	详见招生章程	云南	参加各招生省区相应类别艺术省级统考，专业与省级统考科类对照详见《云南艺术学院2023年艺术类专业与各省统考科类对照表》，使用相应类别艺术省级统考成绩作为专业成绩。专业合格线和高考文化课成绩录取控制分数线按照各招生省区划定的分数线执行。
2	音乐学院	音乐表演 (演唱)	4	1	校考	专业合格，文化上线，按专业成绩排序择优录取	安徽 广东 贵州 河北 河南 湖北 湖南 江苏 江西 山东 山西 四川 云南 浙江	<p>实行一次性线上考试，专业满分300分。</p> <p>考试内容： 1.视唱考试--随机抽取新谱视唱（五线谱）一条，调号范围在一升一降以内，常见的拍子及节奏型，要求音准与节奏准确，唱谱流畅，具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。考试时间3分钟以内，以满分40分计入总分。 2.专业主科--演唱中外艺术歌曲一首或中外歌剧咏叹调一首。考试时间5分钟以内，以满分260分计入总分。</p> <p>考试要求： 1.统一参加线上考试，按要求录制、提交各科目考试视频。 2.采用现场钢琴伴奏或清唱均可，演唱完整。 3.考试时应化淡妆，着正装或演出服。 4.考试视频录制清晰完整。 5.考生应全程保持在视频画面中，否则相应科目成绩记零分。</p> <p>其它说明： 音乐表演专业（各招考方向）、作曲与作曲技术理论专业的视唱考试科目实行一次性考试，成绩通用。</p>
3	音乐学院	音乐表演 (民族声乐)	4	1	校考	专业合格，文化上线，按专业成绩排序择优录取	安徽 广东 贵州 河北 河南 湖北 湖南 江苏 江西 山东 山西 四川 云南 浙江	<p>实行一次性线上考试，专业满分300分。</p> <p>考试内容： 1.视唱考试--随机抽取新谱视唱（五线谱）一条，调号范围在一升一降以内，常见的拍子及节奏型，要求音准与节奏准确，唱谱流畅，具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。考试时间3分钟以内，以满分40分计入总分。 2.专业主科--演唱中国声乐作品一首或民族歌剧选段一首。考试时间5分钟以内，以满分260分计入总分。</p> <p>考试要求： 1.统一参加线上考试，按要求录制、提交各科目考试视频。 2.采用现场钢琴伴奏或清唱均可，演唱完整。 3.考试时应化淡妆，着正装、演出服或少数民族服装。 4.考试视频录制清晰完整。 5.考生应全程保持在视频画面中，否则相应科目成绩记零分。</p> <p>其它说明： 音乐表演专业（各招考方向）、作曲与作曲技术理论专业的视唱考试科目实行一次性考试，成绩通用。</p>

序号	学院	招生专业 (招考)	学制 (年)	学费 (万元/ 学年)	招考类别	录取规则	招生省区	考试内容及要求
4	音乐学院	音乐表演 (流行演唱)	4	1	校考	专业合格,文化上线,按专业成绩排序择优录取	广东 贵州 湖北 湖南 江苏 江西 山东 山西 云南 浙江	<p>实行一次性线上考试,专业满分300分。</p> <p>考试内容:</p> <p>1.视唱考试--随机抽取新谱视唱(五线谱)一条,调号范围在一升一降以内,常见的拍子及节奏型,要求音准与节奏准确,唱谱流畅,具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。考试时间3分钟以内,以满分40分计入总分。</p> <p>2.专业主科--演唱自选流行风格声乐作品一首,内容健康,积极向上。考试时间5分钟以内,以满分260分计入总分。</p> <p>考试要求:</p> <p>1.统一参加线上考试,按要求录制、提交各科目考试视频。</p> <p>2.采用伴奏带、钢琴伴奏、吉他伴奏、自弹自唱或清唱均可。</p> <p>3.考试时应服装整洁。</p> <p>4.考试视频录制清晰完整。</p> <p>5.考生应全程保持在视频画面中,否则相应科目成绩记零分。</p> <p>其它说明:</p> <p>音乐表演专业(各招考方向)、作曲与作曲技术理论专业的视唱考试科目实行一次性考试,成绩通用。</p>
5	音乐学院	音乐表演 (合唱)	4	1	校考	专业合格,文化上线,按专业成绩排序择优录取	广东 湖北 湖南 江苏 山东 山西 云南 浙江	<p>实行一次性线上考试,专业满分300分。</p> <p>考试内容:</p> <p>1.视唱考试--随机抽取新谱视唱(五线谱)一条,调号范围在一升一降以内,常见的拍子及节奏型,要求音准与节奏准确,唱谱流畅,具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。考试时间3分钟以内,以满分40分计入总分。</p> <p>2.指挥--随机抽取一个音乐片段,进行现场指挥。考试时间3分钟以内,以满分20分计入总分。</p> <p>3.专业主科--演唱自选美声唱法或民族唱法歌曲一首。考试时间5分钟以内,以满分240分计入总分。</p> <p>考试要求:</p> <p>1.统一参加线上考试,按要求录制、提交各科目考试视频。</p> <p>2.采用现场钢琴伴奏或清唱均可,演唱完整。</p> <p>3.化淡妆、着正装或演出服。</p> <p>4.考试视频录制清晰完整。</p> <p>5.考生应全程保持在视频画面中,否则相应科目成绩记零分。</p> <p>其它说明:</p> <p>音乐表演专业(各招考方向)、作曲与作曲技术理论专业的视唱考试科目实行一次性考试,成绩通用。</p>
6	音乐学院	音乐表演 (键盘演奏)	4	1	校考	专业合格,文化上线,按专业成绩排序择优录取	安徽 广东 河北 河南 湖北 湖南 江苏 江西 山东 山西 四川 云南 浙江	<p>实行一次性线上考试,专业满分300分。</p> <p>考试内容:</p> <p>1.视唱考试--随机抽取新谱视唱(五线谱)一条,调号范围在一升一降以内,常见的拍子及节奏型,要求音准与节奏准确,唱谱流畅,具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。考试时间3分钟以内,以满分40分计入总分。</p> <p>2.专业主科--考试时间8分钟以内,以满分260分计入总分。</p> <p>钢琴演奏:演奏莫什科夫斯基或克列门蒂以上程度练习曲一首、巴赫十二平均律一首(仅演奏赋格)、奏鸣曲快板乐章或自选乐曲一首。</p> <p>手风琴(含巴扬琴)演奏:练习曲一首(车尔尼299以上或同等程度练习曲)、复调作品一首(选自巴赫二部创意曲或同等程度复调作品)、自选乐曲一首。</p> <p>考试要求:</p> <p>1.统一参加线上考试,按要求录制、提交各科目考试视频。</p> <p>2.演奏在同一音乐篇章中不得间断,演奏完整。</p> <p>3.着正装或演出服。</p> <p>4.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>5.考生应全程保持在视频画面中,否则相应科目成绩记零分。</p> <p>其它说明:</p> <p>音乐表演专业(各招考方向)、作曲与作曲技术理论专业的视唱考试科目实行一次性考试,成绩通用。</p>

序号	学院	招生专业 (招考)	学制 (年)	学费 (万元/ 学年)	招考类别	录取规则	招生省区	考试内容及要求
7	音乐学院	音乐表演 (管弦打击乐小提琴方向)	4	1	校考	专业合格,文化上线,按专业成绩排序择优录取	安徽 广东 河北 河南 湖北 湖南 江苏 江西 山东 山西 四川 云南 浙江	<p>实行一次性线上考试,专业满分300分。</p> <p>考试内容:</p> <p>1.视唱考试--随机抽取新谱视唱(五线谱)一条,调号范围在一升一降以内,常见的拍子及节奏型,要求音准与节奏准确,唱谱流畅,具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。考试时间3分钟以内,以满分40分计入总分。</p> <p>2.专业主科--演奏音阶一首、练习曲一首、自选乐曲一首。考试时间8分钟以内,以满分260分计入总分。</p> <p>考试要求:</p> <p>1.统一参加线上考试,按要求录制、提交各科目考试视频。</p> <p>2.演奏在同一音乐篇章中不得间断,演奏完整。</p> <p>3.着正装或演出服。</p> <p>4.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>5.考生应全程保持在视频画面中,否则相应科目成绩记零分。</p> <p>其它说明:</p> <p>音乐表演专业(各招考方向)、作曲与作曲技术理论专业的视唱考试科目实行一次性考试,成绩通用。</p>
8	音乐学院	音乐表演 (管弦打击乐中提琴方向)	4	1	校考	专业合格,文化上线,按专业成绩排序择优录取	安徽 广东 河北 河南 湖北 湖南 江苏 江西 山东 山西 四川 云南 浙江	<p>实行一次性线上考试,专业满分300分。</p> <p>考试内容:</p> <p>1.视唱考试--随机抽取新谱视唱(五线谱)一条,调号范围在一升一降以内,常见的拍子及节奏型,要求音准与节奏准确,唱谱流畅,具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。考试时间3分钟以内,以满分40分计入总分。</p> <p>2.专业主科--演奏音阶一首、练习曲一首、自选乐曲一首。考试时间8分钟以内,以满分260分计入总分。</p> <p>考试要求:</p> <p>1.统一参加线上考试,按要求录制、提交各科目考试视频。</p> <p>2.演奏在同一音乐篇章中不得间断,演奏完整。</p> <p>3.着正装或演出服。</p> <p>4.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>5.考生应全程保持在视频画面中,否则相应科目成绩记零分。</p> <p>其它说明:</p> <p>音乐表演专业(各招考方向)、作曲与作曲技术理论专业的视唱考试科目实行一次性考试,成绩通用。</p>
9	音乐学院	音乐表演 (管弦打击乐大提琴方向)	4	1	校考	专业合格,文化上线,按专业成绩排序择优录取	安徽 广东 河北 河南 湖北 湖南 江苏 江西 山东 山西 四川 云南 浙江	<p>实行一次性线上考试,专业满分300分。</p> <p>考试内容:</p> <p>1.视唱考试--随机抽取新谱视唱(五线谱)一条,调号范围在一升一降以内,常见的拍子及节奏型,要求音准与节奏准确,唱谱流畅,具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。考试时间3分钟以内,以满分40分计入总分。</p> <p>2.专业主科--演奏音阶一首、练习曲一首、自选乐曲一首。考试时间8分钟以内,以满分260分计入总分。</p> <p>考试要求:</p> <p>1.统一参加线上考试,按要求录制、提交各科目考试视频。</p> <p>2.演奏在同一音乐篇章中不得间断,演奏完整。</p> <p>3.着正装或演出服。</p> <p>4.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>5.考生应全程保持在视频画面中,否则相应科目成绩记零分。</p> <p>其它说明:</p> <p>音乐表演专业(各招考方向)、作曲与作曲技术理论专业的视唱考试科目实行一次性考试,成绩通用。</p>

序号	学院	招生专业 (招考)	学制 (年)	学费 (万元/ 学年)	招考类别	录取规则	招生省区	考试内容及要求
10	音乐学院	音乐表演 (管弦打击乐低音大提琴方向)	4	1	校考	专业合格,文化上线,按专业成绩排序择优录取	安徽 广东 河北 河南 湖北 湖南 江苏 江西 山东 山西 四川 云南 浙江	<p>实行一次性线上考试,专业满分300分。</p> <p>考试内容:</p> <p>1.视唱考试--随机抽取新谱视唱(五线谱)一条,调号范围在一升一降以内,常见的拍子及节奏型,要求音准与节奏准确,唱谱流畅,具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。考试时间3分钟以内,以满分40分计入总分。</p> <p>2.专业主科--演奏音阶一首、练习曲一首、自选乐曲一首。考试时间8分钟以内,以满分260分计入总分。</p> <p>考试要求:</p> <p>1.统一参加线上考试,按要求录制、提交各科目考试视频。</p> <p>2.演奏在同一音乐篇章中不得间断,演奏完整。</p> <p>3.着正装或演出服。</p> <p>4.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>5.考生应全程保持在视频画面中,否则相应科目成绩记零分。</p> <p>其它说明:</p> <p>音乐表演专业(各招考方向)、作曲与作曲技术理论专业的视唱考试科目实行一次性考试,成绩通用。</p>
11	音乐学院	音乐表演 (管弦打击乐长笛方向)	4	1	校考	专业合格,文化上线,按专业成绩排序择优录取	安徽 广东 河北 河南 湖北 湖南 江苏 江西 山东 山西 四川 云南 浙江	<p>实行一次性线上考试,专业满分300分。</p> <p>考试内容:</p> <p>1.视唱考试--随机抽取新谱视唱(五线谱)一条,调号范围在一升一降以内,常见的拍子及节奏型,要求音准与节奏准确,唱谱流畅,具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。考试时间3分钟以内,以满分40分计入总分。</p> <p>2.专业主科--演奏音阶一首、练习曲一首、自选乐曲一首。考试时间8分钟以内,以满分260分计入总分。</p> <p>考试要求:</p> <p>1.统一参加线上考试,按要求录制、提交各科目考试视频。</p> <p>2.演奏在同一音乐篇章中不得间断,演奏完整。</p> <p>3.着正装或演出服。</p> <p>4.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>5.考生应全程保持在视频画面中,否则相应科目成绩记零分。</p> <p>其它说明:</p> <p>音乐表演专业(各招考方向)、作曲与作曲技术理论专业的视唱考试科目实行一次性考试,成绩通用。</p>
12	音乐学院	音乐表演 (管弦打击乐双簧管方向)	4	1	校考	专业合格,文化上线,按专业成绩排序择优录取	安徽 广东 河北 河南 湖北 湖南 江苏 江西 山东 山西 四川 云南 浙江	<p>实行一次性线上考试,专业满分300分。</p> <p>考试内容:</p> <p>1.视唱考试--随机抽取新谱视唱(五线谱)一条,调号范围在一升一降以内,常见的拍子及节奏型,要求音准与节奏准确,唱谱流畅,具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。考试时间3分钟以内,以满分40分计入总分。</p> <p>2.专业主科--演奏音阶一首、练习曲一首、自选乐曲一首。考试时间8分钟以内,以满分260分计入总分。</p> <p>考试要求:</p> <p>1.统一参加线上考试,按要求录制、提交各科目考试视频。</p> <p>2.演奏在同一音乐篇章中不得间断,演奏完整。</p> <p>3.着正装或演出服。</p> <p>4.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>5.考生应全程保持在视频画面中,否则相应科目成绩记零分。</p> <p>其它说明:</p> <p>音乐表演专业(各招考方向)、作曲与作曲技术理论专业的视唱考试科目实行一次性考试,成绩通用。</p>

序号	学院	招生专业 (招考)	学制 (年)	学费 (万元/ 学年)	招考类别	录取规则	招生省区	考试内容及要求
13	音乐学院	音乐表演 (管弦打击乐单簧管方向)	4	1	校考	专业合格,文化上线,按专业成绩排序择优录取	安徽 广东 河北 河南 湖北 湖南 江苏 江西 山东 山西 四川 云南 浙江	<p>实行一次性线上考试,专业满分300分。</p> <p>考试内容:</p> <p>1.视唱考试--随机抽取新谱视唱(五线谱)一条,调号范围在一升一降以内,常见的拍子及节奏型,要求音准与节奏准确,唱谱流畅,具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。考试时间3分钟以内,以满分40分计入总分。</p> <p>2.专业主科--演奏音阶一首、练习曲一首、自选乐曲一首。考试时间8分钟以内,以满分260分计入总分。</p> <p>考试要求:</p> <p>1.统一参加线上考试,按要求录制、提交各科目考试视频。</p> <p>2.演奏在同一音乐篇章中不得间断,演奏完整。</p> <p>3.着正装或演出服。</p> <p>4.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>5.考生应全程保持在视频画面中,否则相应科目成绩记零分。</p> <p>其它说明:</p> <p>音乐表演专业(各招考方向)、作曲与作曲技术理论专业的视唱考试科目实行一次性考试,成绩通用。</p>
14	音乐学院	音乐表演 (管弦打击乐大管方向)	4	1	校考	专业合格,文化上线,按专业成绩排序择优录取	安徽 广东 河北 河南 湖北 湖南 江苏 江西 山东 山西 四川 云南 浙江	<p>实行一次性线上考试,专业满分300分。</p> <p>考试内容:</p> <p>1.视唱考试--随机抽取新谱视唱(五线谱)一条,调号范围在一升一降以内,常见的拍子及节奏型,要求音准与节奏准确,唱谱流畅,具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。考试时间3分钟以内,以满分40分计入总分。</p> <p>2.专业主科--演奏音阶一首、练习曲一首、自选乐曲一首。考试时间8分钟以内,以满分260分计入总分。</p> <p>考试要求:</p> <p>1.统一参加线上考试,按要求录制、提交各科目考试视频。</p> <p>2.演奏在同一音乐篇章中不得间断,演奏完整。</p> <p>3.着正装或演出服。</p> <p>4.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>5.考生应全程保持在视频画面中,否则相应科目成绩记零分。</p> <p>其它说明:</p> <p>音乐表演专业(各招考方向)、作曲与作曲技术理论专业的视唱考试科目实行一次性考试,成绩通用。</p>
15	音乐学院	音乐表演 (管弦打击乐小号方向)	4	1	校考	专业合格,文化上线,按专业成绩排序择优录取	安徽 广东 河北 河南 湖北 湖南 江苏 江西 山东 山西 四川 云南 浙江	<p>实行一次性线上考试,专业满分300分。</p> <p>考试内容:</p> <p>1.视唱考试--随机抽取新谱视唱(五线谱)一条,调号范围在一升一降以内,常见的拍子及节奏型,要求音准与节奏准确,唱谱流畅,具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。考试时间3分钟以内,以满分40分计入总分。</p> <p>2.专业主科--演奏音阶一首、练习曲一首、自选乐曲一首。考试时间8分钟以内,以满分260分计入总分。</p> <p>考试要求:</p> <p>1.统一参加线上考试,按要求录制、提交各科目考试视频。</p> <p>2.演奏在同一音乐篇章中不得间断,演奏完整。</p> <p>3.着正装或演出服。</p> <p>4.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>5.考生应全程保持在视频画面中,否则相应科目成绩记零分。</p> <p>其它说明:</p> <p>音乐表演专业(各招考方向)、作曲与作曲技术理论专业的视唱考试科目实行一次性考试,成绩通用。</p>

序号	学院	招生专业 (招考)	学制 (年)	学费 (万元/ 学年)	招考类别	录取规则	招生省区	考试内容及要求
16	音乐学院	音乐表演 (管弦打击乐圆号 方向)	4	1	校考	专业合格,文化 上线,按 专业成绩 排序择优 录取	安徽 广东 河北 河南 湖北 湖南 江苏 江西 山东 山西 四川 云南 浙江	<p>实行一次性线上考试,专业满分300分。</p> <p>考试内容:</p> <p>1.视唱考试--随机抽取新谱视唱(五线谱)一条,调号范围在一升一降以内,常见的拍子及节奏型,要求音准与节奏准确,唱谱流畅,具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。考试时间3分钟以内,以满分40分计入总分。</p> <p>2.专业主科--演奏音阶一首、练习曲一首、自选乐曲一首。考试时间8分钟以内,以满分260分计入总分。</p> <p>考试要求:</p> <p>1.统一参加线上考试,按要求录制、提交各科目考试视频。</p> <p>2.演奏在同一音乐篇章中不得间断,演奏完整。</p> <p>3.着正装或演出服。</p> <p>4.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>5.考生应全程保持在视频画面中,否则相应科目成绩记零分。</p> <p>其它说明:</p> <p>音乐表演专业(各招考方向)、作曲与作曲技术理论专业的视唱考试科目实行一次性考试,成绩通用。</p>
17	音乐学院	音乐表演 (管弦打击乐长号 方向)	4	1	校考	专业合格,文化 上线,按 专业成绩 排序择优 录取	安徽 广东 河北 河南 湖北 湖南 江苏 江西 山东 山西 四川 云南 浙江	<p>实行一次性线上考试,专业满分300分。</p> <p>考试内容:</p> <p>1.视唱考试--随机抽取新谱视唱(五线谱)一条,调号范围在一升一降以内,常见的拍子及节奏型,要求音准与节奏准确,唱谱流畅,具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。考试时间3分钟以内,以满分40分计入总分。</p> <p>2.专业主科--演奏音阶一首、练习曲一首、自选乐曲一首。考试时间8分钟以内,以满分260分计入总分。</p> <p>考试要求:</p> <p>1.统一参加线上考试,按要求录制、提交各科目考试视频。</p> <p>2.演奏在同一音乐篇章中不得间断,演奏完整。</p> <p>3.着正装或演出服。</p> <p>4.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>5.考生应全程保持在视频画面中,否则相应科目成绩记零分。</p> <p>其它说明:</p> <p>音乐表演专业(各招考方向)、作曲与作曲技术理论专业的视唱考试科目实行一次性考试,成绩通用。</p>
18	音乐学院	音乐表演 (管弦打击乐大号 方向)	4	1	校考	专业合格,文化 上线,按 专业成绩 排序择优 录取	安徽 广东 河北 河南 湖北 湖南 江苏 江西 山东 山西 四川 云南 浙江	<p>实行一次性线上考试,专业满分300分。</p> <p>考试内容:</p> <p>1.视唱考试--随机抽取新谱视唱(五线谱)一条,调号范围在一升一降以内,常见的拍子及节奏型,要求音准与节奏准确,唱谱流畅,具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。考试时间3分钟以内,以满分40分计入总分。</p> <p>2.专业主科--演奏音阶一首、练习曲一首、自选乐曲一首。考试时间8分钟以内,以满分260分计入总分。</p> <p>考试要求:</p> <p>1.统一参加线上考试,按要求录制、提交各科目考试视频。</p> <p>2.演奏在同一音乐篇章中不得间断,演奏完整。</p> <p>3.着正装或演出服。</p> <p>4.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>5.考生应全程保持在视频画面中,否则相应科目成绩记零分。</p> <p>其它说明:</p> <p>音乐表演专业(各招考方向)、作曲与作曲技术理论专业的视唱考试科目实行一次性考试,成绩通用。</p>

序号	学院	招生专业 (招考)	学制 (年)	学费 (万元/ 学年)	招考类别	录取规则	招生省区	考试内容及要求
19	音乐学院	音乐表演 (管弦打击乐打击乐方向)	4	1	校考	专业合格,文化上线,按专业成绩排序择优录取	安徽 广东 河北 河南 湖北 湖南 江苏 江西 山东 山西 四川 云南 浙江	<p>实行一次性线上考试,专业满分300分。</p> <p>考试内容:</p> <p>1.视唱考试--随机抽取新谱视唱(五线谱)一条,调号范围在一升一降以内,常见的拍子及节奏型,要求音准与节奏准确,唱谱流畅,具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。考试时间3分钟以内,以满分40分计入总分。</p> <p>2.专业主科--用小军鼓演奏练习曲一首、用马林巴演奏乐曲一首。考试时间8分钟以内,以满分260分计入总分。</p> <p>考试要求:</p> <p>1.统一参加线上考试,按要求录制、提交各科目考试视频。</p> <p>2.演奏在同一音乐篇章中不得间断,演奏完整。</p> <p>3.着正装或演出服。</p> <p>4.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>5.考生应全程保持在视频画面中,否则相应科目成绩记零分。</p> <p>其它说明:</p> <p>音乐表演专业(各招考方向)、作曲与作曲技术理论专业的视唱考试科目实行一次性考试,成绩通用。</p>
20	音乐学院	音乐表演 (管弦打击乐古典萨克斯方向)	4	1	校考	专业合格,文化上线,按专业成绩排序择优录取	安徽 广东 河北 河南 湖北 湖南 江苏 江西 山东 山西 四川 云南 浙江	<p>实行一次性线上考试,专业满分300分。</p> <p>考试内容:</p> <p>1.视唱考试--随机抽取新谱视唱(五线谱)一条,调号范围在一升一降以内,常见的拍子及节奏型,要求音准与节奏准确,唱谱流畅,具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。考试时间3分钟以内,以满分40分计入总分。</p> <p>2.专业主科--演奏音阶一首、练习曲一首、自选乐曲一首。考试时间8分钟以内,以满分260分计入总分。</p> <p>考试要求:</p> <p>1.统一参加线上考试,按要求录制、提交各科目考试视频。</p> <p>2.演奏在同一音乐篇章中不得间断,演奏完整。</p> <p>3.着正装或演出服。</p> <p>4.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>5.考生应全程保持在视频画面中,否则相应科目成绩记零分。</p> <p>其它说明:</p> <p>音乐表演专业(各招考方向)、作曲与作曲技术理论专业的视唱考试科目实行一次性考试,成绩通用。</p>
21	音乐学院	音乐表演 (管弦打击乐古典吉他方向)	4	1	校考	专业合格,文化上线,按专业成绩排序择优录取	安徽 广东 河北 河南 湖北 湖南 江苏 江西 山东 山西 四川 云南 浙江	<p>实行一次性线上考试,专业满分300分。</p> <p>考试内容:</p> <p>1.视唱考试--随机抽取新谱视唱(五线谱)一条,调号范围在一升一降以内,常见的拍子及节奏型,要求音准与节奏准确,唱谱流畅,具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。考试时间3分钟以内,以满分40分计入总分。</p> <p>2.专业主科--演奏音阶一首、练习曲一首、自选乐曲一首。考试时间8分钟以内,以满分260分计入总分。</p> <p>考试要求:</p> <p>1.统一参加线上考试,按要求录制、提交各科目考试视频。</p> <p>2.演奏在同一音乐篇章中不得间断,演奏完整。</p> <p>3.着正装或演出服。</p> <p>4.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>5.考生应全程保持在视频画面中,否则相应科目成绩记零分。</p> <p>其它说明:</p> <p>音乐表演专业(各招考方向)、作曲与作曲技术理论专业的视唱考试科目实行一次性考试,成绩通用。</p>

序号	学院	招生专业 (招考)	学制 (年)	学费 (万元/ 学年)	招考类别	录取规则	招生省区	考试内容及要求
22	音乐学院	音乐表演 (国乐古筝方向)	4	1	校考	专业合格,文化上线,按专业成绩排序择优录取	安徽 广东 河北 河南 湖北 湖南 江苏 江西 山东 山西 四川 云南 浙江	<p>实行一次性线上考试,专业满分300分。</p> <p>考试内容:</p> <p>1.视唱考试--随机抽取新谱视唱(五线谱)一条,调号范围在一升一降以内,常见的拍子及节奏型,要求音准与节奏准确,唱谱流畅,具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。考试时间3分钟以内,以满分40分计入总分。</p> <p>2.专业主科--演奏练习曲一首、自选乐曲一首。考试时间8分钟以内,以满分260分计入总分。</p> <p>考试要求:</p> <p>1.统一参加线上考试,按要求录制、提交各科目考试视频。</p> <p>2.演奏在同一音乐篇章中不得间断,演奏完整。</p> <p>3.着正装或演出服。</p> <p>4.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>5.考生应全程保持在视频画面中,否则相应科目成绩记零分。</p> <p>其它说明:</p> <p>音乐表演专业(各招考方向)、作曲与作曲技术理论专业的视唱考试科目实行一次性考试,成绩通用。</p>
23	音乐学院	音乐表演 (国乐琵琶方向)	4	1	校考	专业合格,文化上线,按专业成绩排序择优录取	安徽 广东 河北 河南 湖北 湖南 江苏 江西 山东 山西 四川 云南 浙江	<p>实行一次性线上考试,专业满分300分。</p> <p>考试内容:</p> <p>1.视唱考试--随机抽取新谱视唱(五线谱)一条,调号范围在一升一降以内,常见的拍子及节奏型,要求音准与节奏准确,唱谱流畅,具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。考试时间3分钟以内,以满分40分计入总分。</p> <p>2.专业主科--演奏练习曲一首、自选乐曲一首。考试时间8分钟以内,以满分260分计入总分。</p> <p>考试要求:</p> <p>1.统一参加线上考试,按要求录制、提交各科目考试视频。</p> <p>2.演奏在同一音乐篇章中不得间断,演奏完整。</p> <p>3.着正装或演出服。</p> <p>4.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>5.考生应全程保持在视频画面中,否则相应科目成绩记零分。</p> <p>其它说明:</p> <p>音乐表演专业(各招考方向)、作曲与作曲技术理论专业的视唱考试科目实行一次性考试,成绩通用。</p>
24	音乐学院	音乐表演 (国乐扬琴方向)	4	1	校考	专业合格,文化上线,按专业成绩排序择优录取	安徽 广东 河北 河南 湖北 湖南 江苏 江西 山东 山西 四川 云南 浙江	<p>实行一次性线上考试,专业满分300分。</p> <p>考试内容:</p> <p>1.视唱考试--随机抽取新谱视唱(五线谱)一条,调号范围在一升一降以内,常见的拍子及节奏型,要求音准与节奏准确,唱谱流畅,具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。考试时间3分钟以内,以满分40分计入总分。</p> <p>2.专业主科--演奏练习曲一首、自选乐曲一首。考试时间8分钟以内,以满分260分计入总分。</p> <p>考试要求:</p> <p>1.统一参加线上考试,按要求录制、提交各科目考试视频。</p> <p>2.演奏在同一音乐篇章中不得间断,演奏完整。</p> <p>3.着正装或演出服。</p> <p>4.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>5.考生应全程保持在视频画面中,否则相应科目成绩记零分。</p> <p>其它说明:</p> <p>音乐表演专业(各招考方向)、作曲与作曲技术理论专业的视唱考试科目实行一次性考试,成绩通用。</p>

序号	学院	招生专业 (招考)	学制 (年)	学费 (万元/ 学年)	招考类别	录取规则	招生省区	考试内容及要求
25	音乐学院	音乐表演 (国乐柳 琴方向)	4	1	校考	专业合格,文化 上线,按 专业成绩 排序择优 录取	安徽 广东 河北 河南 湖北 湖南 江苏 江西 山东 山西 四川 云南 浙江	<p>实行一次性线上考试,专业满分300分。</p> <p>考试内容:</p> <p>1.视唱考试--随机抽取新谱视唱(五线谱)一条,调号范围在一升一降以内,常见的拍子及节奏型,要求音准与节奏准确,唱谱流畅,具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。考试时间3分钟以内,以满分40分计入总分。</p> <p>2.专业主科--演奏练习曲一首、自选乐曲一首。考试时间8分钟以内,以满分260分计入总分。</p> <p>考试要求:</p> <p>1.统一参加线上考试,按要求录制、提交各科目考试视频。</p> <p>2.演奏在同一音乐篇章中不得间断,演奏完整。</p> <p>3.着正装或演出服。</p> <p>4.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>5.考生应全程保持在视频画面中,否则相应科目成绩记零分。</p> <p>其它说明:</p> <p>音乐表演专业(各招考方向)、作曲与作曲技术理论专业的视唱考试科目实行一次性考试,成绩通用。</p>
26	音乐学院	音乐表演 (国乐阮 方向)	4	1	校考	专业合格,文化 上线,按 专业成绩 排序择优 录取	安徽 广东 河北 河南 湖北 湖南 江苏 江西 山东 山西 四川 云南 浙江	<p>实行一次性线上考试,专业满分300分。</p> <p>考试内容:</p> <p>1.视唱考试--随机抽取新谱视唱(五线谱)一条,调号范围在一升一降以内,常见的拍子及节奏型,要求音准与节奏准确,唱谱流畅,具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。考试时间3分钟以内,以满分40分计入总分。</p> <p>2.专业主科--演奏练习曲一首、自选乐曲一首。考试时间8分钟以内,以满分260分计入总分。</p> <p>考试要求:</p> <p>1.统一参加线上考试,按要求录制、提交各科目考试视频。</p> <p>2.演奏在同一音乐篇章中不得间断,演奏完整。</p> <p>3.着正装或演出服。</p> <p>4.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>5.考生应全程保持在视频画面中,否则相应科目成绩记零分。</p> <p>其它说明:</p> <p>音乐表演专业(各招考方向)、作曲与作曲技术理论专业的视唱考试科目实行一次性考试,成绩通用。</p>
27	音乐学院	音乐表演 (国乐竹 笛方向)	4	1	校考	专业合格,文化 上线,按 专业成绩 排序择优 录取	安徽 广东 河北 河南 湖北 湖南 江苏 江西 山东 山西 四川 云南 浙江	<p>实行一次性线上考试,专业满分300分。</p> <p>考试内容:</p> <p>1.视唱考试--随机抽取新谱视唱(五线谱)一条,调号范围在一升一降以内,常见的拍子及节奏型,要求音准与节奏准确,唱谱流畅,具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。考试时间3分钟以内,以满分40分计入总分。</p> <p>2.专业主科--演奏练习曲一首、自选乐曲一首。考试时间8分钟以内,以满分260分计入总分。</p> <p>考试要求:</p> <p>1.统一参加线上考试,按要求录制、提交各科目考试视频。</p> <p>2.演奏在同一音乐篇章中不得间断,演奏完整。</p> <p>3.着正装或演出服。</p> <p>4.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>5.考生应全程保持在视频画面中,否则相应科目成绩记零分。</p> <p>其它说明:</p> <p>音乐表演专业(各招考方向)、作曲与作曲技术理论专业的视唱考试科目实行一次性考试,成绩通用。</p>

序号	学院	招生专业 (招考)	学制 (年)	学费 (万元/ 学年)	招考类别	录取规则	招生省区	考试内容及要求
28	音乐学院	音乐表演 (国乐笙 方向)	4	1	校考	专业合格,文化上线,按专业成绩排序择优录取	安徽 广东 河北 河南 湖北 湖南 江苏 江西 山东 山西 四川 云南 浙江	<p>实行一次性线上考试,专业满分300分。</p> <p>考试内容:</p> <p>1.视唱考试--随机抽取新谱视唱(五线谱)一条,调号范围在一升一降以内,常见的拍子及节奏型,要求音准与节奏准确,唱谱流畅,具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。考试时间3分钟以内,以满分40分计入总分。</p> <p>2.专业主科--演奏练习曲一首、自选乐曲一首。考试时间8分钟以内,以满分260分计入总分。</p> <p>考试要求:</p> <p>1.统一参加线上考试,按要求录制、提交各科目考试视频。</p> <p>2.演奏在同一音乐篇章中不得间断,演奏完整。</p> <p>3.着正装或演出服。</p> <p>4.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>5.考生应全程保持在视频画面中,否则相应科目成绩记零分。</p> <p>其它说明:</p> <p>音乐表演专业(各招考方向)、作曲与作曲技术理论专业的视唱考试科目实行一次性考试,成绩通用。</p>
29	音乐学院	音乐表演 (国乐唢 呐方向)	4	1	校考	专业合格,文化上线,按专业成绩排序择优录取	安徽 广东 河北 河南 湖北 湖南 江苏 江西 山东 山西 四川 云南 浙江	<p>实行一次性线上考试,专业满分300分。</p> <p>考试内容:</p> <p>1.视唱考试--随机抽取新谱视唱(五线谱)一条,调号范围在一升一降以内,常见的拍子及节奏型,要求音准与节奏准确,唱谱流畅,具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。考试时间3分钟以内,以满分40分计入总分。</p> <p>2.专业主科--演奏练习曲一首、自选乐曲一首。考试时间8分钟以内,以满分260分计入总分。</p> <p>考试要求:</p> <p>1.统一参加线上考试,按要求录制、提交各科目考试视频。</p> <p>2.演奏在同一音乐篇章中不得间断,演奏完整。</p> <p>3.着正装或演出服。</p> <p>4.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>5.考生应全程保持在视频画面中,否则相应科目成绩记零分。</p> <p>其它说明:</p> <p>音乐表演专业(各招考方向)、作曲与作曲技术理论专业的视唱考试科目实行一次性考试,成绩通用。</p>
30	音乐学院	音乐表演 (国乐二 胡方向)	4	1	校考	专业合格,文化上线,按专业成绩排序择优录取	安徽 广东 河北 河南 湖北 湖南 江苏 江西 山东 山西 四川 云南 浙江	<p>实行一次性线上考试,专业满分300分。</p> <p>考试内容:</p> <p>1.视唱考试--随机抽取新谱视唱(五线谱)一条,调号范围在一升一降以内,常见的拍子及节奏型,要求音准与节奏准确,唱谱流畅,具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。考试时间3分钟以内,以满分40分计入总分。</p> <p>2.专业主科--演奏练习曲一首、自选乐曲一首。考试时间8分钟以内,以满分260分计入总分。</p> <p>考试要求:</p> <p>1.统一参加线上考试,按要求录制、提交各科目考试视频。</p> <p>2.演奏在同一音乐篇章中不得间断,演奏完整。</p> <p>3.着正装或演出服。</p> <p>4.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>5.考生应全程保持在视频画面中,否则相应科目成绩记零分。</p> <p>其它说明:</p> <p>音乐表演专业(各招考方向)、作曲与作曲技术理论专业的视唱考试科目实行一次性考试,成绩通用。</p>

序号	学院	招生专业 (招考)	学制 (年)	学费 (万元/ 学年)	招考类别	录取规则	招生省区	考试内容及要求
31	音乐学院	音乐表演 (国乐民族打击乐方向)	4	1	校考	专业合格,文化上线,按专业成绩排序择优录取	安徽 广东 河北 河南 湖北 湖南 江苏 江西 山东 山西 四川 云南 浙江	<p>实行一次性线上考试,专业满分300分。</p> <p>考试内容:</p> <p>1.视唱考试--随机抽取新谱视唱(五线谱)一条,调号范围在一升一降以内,常见的拍子及节奏型,要求音准与节奏准确,唱谱流畅,具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。考试时间3分钟以内,以满分40分计入总分。</p> <p>2.专业主科--演奏练习曲一首、自选乐曲一首。考试时间8分钟以内,以满分260分计入总分。</p> <p>考试要求:</p> <p>1.统一参加线上考试,按要求录制、提交各科目考试视频。</p> <p>2.演奏在同一音乐篇章中不得间断,演奏完整。</p> <p>3.着正装或演出服。</p> <p>4.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>5.考生应全程保持在视频画面中,否则相应科目成绩记零分。</p> <p>其它说明:</p> <p>音乐表演专业(各招考方向)、作曲与作曲技术理论专业的视唱考试科目实行一次性考试,成绩通用。</p>
32	音乐学院	音乐表演 (国乐大提琴方向)	4	1	校考	专业合格,文化上线,按专业成绩排序择优录取	安徽 广东 河北 河南 湖北 湖南 江苏 江西 山东 山西 四川 云南 浙江	<p>实行一次性线上考试,专业满分300分。</p> <p>考试内容:</p> <p>1.视唱考试--随机抽取新谱视唱(五线谱)一条,调号范围在一升一降以内,常见的拍子及节奏型,要求音准与节奏准确,唱谱流畅,具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。考试时间3分钟以内,以满分40分计入总分。</p> <p>2.专业主科--演奏练习曲一首、自选乐曲一首。考试时间8分钟以内,以满分260分计入总分。</p> <p>考试要求:</p> <p>1.统一参加线上考试,按要求录制、提交各科目考试视频。</p> <p>2.演奏在同一音乐篇章中不得间断,演奏完整。</p> <p>3.着正装或演出服。</p> <p>4.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>5.考生应全程保持在视频画面中,否则相应科目成绩记零分。</p> <p>其它说明:</p> <p>音乐表演专业(各招考方向)、作曲与作曲技术理论专业的视唱考试科目实行一次性考试,成绩通用。</p>
33	音乐学院	音乐表演 (国乐低音大提琴方向)	4	1	校考	专业合格,文化上线,按专业成绩排序择优录取	安徽 广东 河北 河南 湖北 湖南 江苏 江西 山东 山西 四川 云南 浙江	<p>实行一次性线上考试,专业满分300分。</p> <p>考试内容:</p> <p>1.视唱考试--随机抽取新谱视唱(五线谱)一条,调号范围在一升一降以内,常见的拍子及节奏型,要求音准与节奏准确,唱谱流畅,具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。考试时间3分钟以内,以满分40分计入总分。</p> <p>2.专业主科--演奏练习曲一首、自选乐曲一首。考试时间8分钟以内,以满分260分计入总分。</p> <p>考试要求:</p> <p>1.统一参加线上考试,按要求录制、提交各科目考试视频。</p> <p>2.演奏在同一音乐篇章中不得间断,演奏完整。</p> <p>3.着正装或演出服。</p> <p>4.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>5.考生应全程保持在视频画面中,否则相应科目成绩记零分。</p> <p>其它说明:</p> <p>音乐表演专业(各招考方向)、作曲与作曲技术理论专业的视唱考试科目实行一次性考试,成绩通用。</p>

序号	学院	招生专业 (招考)	学制 (年)	学费 (万元/ 学年)	招考类别	录取规则	招生省区	考试内容及要求
34	音乐学院	音乐表演 (流行演奏电吉他方向)	4	1	校考	专业合格,文化上线,按专业成绩排序择优录取	广东 湖北 湖南 江苏 江西 山东 山西 四川 云南 浙江	<p>实行一次性线上考试,专业满分300分。</p> <p>考试内容:</p> <p>1.视唱考试--随机抽取新谱视唱(五线谱)一条,调号范围在一升一降以内,常见的拍子及节奏型,要求音准与节奏准确,唱谱流畅,具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。考试时间3分钟以内,以满分40分计入总分。</p> <p>2.专业主科--演奏练习曲一首、流行风格乐曲一首。考试时间8分钟以内,以满分260分计入总分。</p> <p>考试要求:</p> <p>1.统一参加线上考试,按要求录制、提交各科目考试视频。</p> <p>2.演奏在同一音乐篇章中不得间断。</p> <p>3.着正装或演出服。</p> <p>4.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>5.考生应全程保持在视频画面中,否则相应科目成绩记零分。</p> <p>其它说明:</p> <p>音乐表演专业(各招考方向)、作曲与作曲技术理论专业的视唱考试科目实行一次性考试,成绩通用。</p>
35	音乐学院	音乐表演 (流行演奏指弹吉他方向)	4	1	校考	专业合格,文化上线,按专业成绩排序择优录取	广东 湖北 湖南 江苏 江西 山东 山西 四川 云南 浙江	<p>实行一次性线上考试,专业满分300分。</p> <p>考试内容:</p> <p>1.视唱考试--随机抽取新谱视唱(五线谱)一条,调号范围在一升一降以内,常见的拍子及节奏型,要求音准与节奏准确,唱谱流畅,具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。考试时间3分钟以内,以满分40分计入总分。</p> <p>2.专业主科--演奏练习曲一首、流行风格乐曲一首。考试时间8分钟以内,以满分260分计入总分。</p> <p>考试要求:</p> <p>1.统一参加线上考试,按要求录制、提交各科目考试视频。</p> <p>2.演奏在同一音乐篇章中不得间断。</p> <p>3.着正装或演出服。</p> <p>4.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>5.考生应全程保持在视频画面中,否则相应科目成绩记零分。</p> <p>其它说明:</p> <p>音乐表演专业(各招考方向)、作曲与作曲技术理论专业的视唱考试科目实行一次性考试,成绩通用。</p>
36	音乐学院	音乐表演 (流行演奏电贝司方向)	4	1	校考	专业合格,文化上线,按专业成绩排序择优录取	广东 湖北 湖南 江苏 江西 山东 山西 四川 云南 浙江	<p>实行一次性线上考试,专业满分300分。</p> <p>考试内容:</p> <p>1.视唱考试--随机抽取新谱视唱(五线谱)一条,调号范围在一升一降以内,常见的拍子及节奏型,要求音准与节奏准确,唱谱流畅,具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。考试时间3分钟以内,以满分40分计入总分。</p> <p>2.专业主科--演奏练习曲一首、流行风格乐曲一首。考试时间8分钟以内,以满分260分计入总分。</p> <p>考试要求:</p> <p>1.统一参加线上考试,按要求录制、提交各科目考试视频。</p> <p>2.演奏在同一音乐篇章中不得间断。</p> <p>3.着正装或演出服。</p> <p>4.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>5.考生应全程保持在视频画面中,否则相应科目成绩记零分。</p> <p>其它说明:</p> <p>音乐表演专业(各招考方向)、作曲与作曲技术理论专业的视唱考试科目实行一次性考试,成绩通用。</p>

序号	学院	招生专业 (招考)	学制 (年)	学费 (万元/ 学年)	招考类别	录取规则	招生省区	考试内容及要求
37	音乐学院	音乐表演 (流行演奏爵士鼓方向)	4	1	校考	专业合格,文化上线,按专业成绩排序择优录取	广东 湖北 湖南 江苏 江西 山东 山西 四川 云南 浙江	<p>实行一次性线上考试,专业满分300分。</p> <p>考试内容:</p> <p>1.视唱考试--随机抽取新谱视唱(五线谱)一条,调号范围在一升一降以内,常见的拍子及节奏型,要求音准与节奏准确,唱谱流畅,具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。考试时间3分钟以内,以满分40分计入总分。</p> <p>2.专业主科--用小军鼓演奏练习曲一首,用架子鼓套鼓演奏流行风格乐曲一首。考试时间8分钟以内,以满分260分计入总分。</p> <p>考试要求:</p> <p>1.统一参加线上考试,按要求录制、提交各科目考试视频。</p> <p>2.演奏在同一音乐篇章中不得间断。</p> <p>3.着正装或演出服。</p> <p>4.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>5.考生应全程保持在视频画面中,否则相应科目成绩记零分。</p> <p>其它说明:</p> <p>音乐表演专业(各招考方向)、作曲与作曲技术理论专业的视唱考试科目实行一次性考试,成绩通用。</p>
38	音乐学院	音乐表演 (流行演奏流行钢琴方向)	4	1	校考	专业合格,文化上线,按专业成绩排序择优录取	广东 湖北 湖南 江苏 江西 山东 山西 四川 云南 浙江	<p>实行一次性线上考试,专业满分300分。</p> <p>考试内容:</p> <p>1.视唱考试--随机抽取新谱视唱(五线谱)一条,调号范围在一升一降以内,常见的拍子及节奏型,要求音准与节奏准确,唱谱流畅,具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。考试时间3分钟以内,以满分40分计入总分。</p> <p>2.专业主科--演奏练习曲一首、爵士风格乐曲一首。考试时间8分钟以内,以满分260分计入总分。</p> <p>考试要求:</p> <p>1.统一参加线上考试,按要求录制、提交各科目考试视频。</p> <p>2.演奏在同一音乐篇章中不得间断。</p> <p>3.着正装或演出服。</p> <p>4.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>5.考生应全程保持在视频画面中,否则相应科目成绩记零分。</p> <p>其它说明:</p> <p>音乐表演专业(各招考方向)、作曲与作曲技术理论专业的视唱考试科目实行一次性考试,成绩通用。</p>
39	音乐学院	音乐表演 (流行演奏流行萨克斯方向)	4	1	校考	专业合格,文化上线,按专业成绩排序择优录取	广东 湖北 湖南 江苏 江西 山东 山西 四川 云南 浙江	<p>实行一次性线上考试,专业满分300分。</p> <p>考试内容:</p> <p>1.视唱考试--随机抽取新谱视唱(五线谱)一条,调号范围在一升一降以内,常见的拍子及节奏型,要求音准与节奏准确,唱谱流畅,具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。考试时间3分钟以内,以满分40分计入总分。</p> <p>2.专业主科--演奏练习曲一首、流行风格乐曲一首。考试时间8分钟以内,以满分260分计入总分。</p> <p>考试要求:</p> <p>1.统一参加线上考试,按要求录制、提交各科目考试视频。</p> <p>2.演奏在同一音乐篇章中不得间断。</p> <p>3.着正装或演出服。</p> <p>4.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>5.考生应全程保持在视频画面中,否则相应科目成绩记零分。</p> <p>其它说明:</p> <p>音乐表演专业(各招考方向)、作曲与作曲技术理论专业的视唱考试科目实行一次性考试,成绩通用。</p>

序号	学院	招生专业 (招考)	学制 (年)	学费 (万元/ 学年)	招考类别	录取规则	招生省区	考试内容及要求
40	音乐学院	作曲与作曲技术理论	5	1	校考	专业合格,文化上线,按专业成绩排序择优录取	广东 湖南 江苏 山东 云南 浙江	<p>实行一次性线上考试,专业满分300分。</p> <p>考试内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.视唱考试--随机抽取新谱视唱(五线谱)一条,调号范围在一升一降以内,常见的拍子及节奏型,要求音准与节奏准确,唱谱流畅,具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。考试时间3分钟以内,以满分40分计入总分。 2.和声写作--根据提供的旋律进行四部和声写作,考试时间为20分钟,以满分50分计入总分。 3.音乐创作--根据音乐动机进行发展,创作一首钢琴作品(不少于四个乐句),考试时间为40分钟,以满分210分计入总分。 <p>考试要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.统一参加线上考试,按要求录制、提交各科目考试视频和作品(答案)。 2.“和声写作”与“音乐创作”科目考试用纸由考生考前登录“云南艺术学院招生资讯网”自行下载打印(纸张规格为A4),确保纸张数量足够。考试时不得在考试作品上填写考生姓名、考号等基本信息,否则按标记卷处理,记零分。 3.考生应全程保持在视频画面中,否则相应科目成绩记零分。 <p>其它说明:</p> <p>音乐表演专业(各招考方向)、作曲与作曲技术理论专业的视唱考试科目实行一次性考试,成绩通用。</p>
41	音乐学院	音乐学 (民族音乐理论)	4	0.85	校考	专业合格,文化上线,按专业成绩排序择优录取	云南	<p>实行一次性线上考试,专业满分300分。</p> <p>考试内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.音乐艺术常识--题型为选择题。考试时间20分钟,以满分50分计入总分。 2.音乐学写作--字数不低于1000字。考试时间40分钟,以满分100分计入总分。 3.演唱或演奏--自选曲目一首。考试时间5分钟以内,以满分100分计入总分。 4.话题评述--随机抽取一个话题进行评述。考试时间3分钟以内,以满分50分计入总分。 <p>考试要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.统一参加线上考试,按要求录制、提交各科目考试视频和作品(答案)。 2.“论文写作”科目考试用纸由考生考前登录“云南艺术学院招生资讯网”自行下载打印(纸张规格为A4),确保纸张数量足够。考试时不得在考试作品上填写考生姓名、考号等基本信息,否则按标记卷处理,记零分。 3.考试时应服装整洁。
42	舞蹈学院	舞蹈学 (教育)	4	1	校考	专业合格,文化上线,按专业成绩排序择优录取	广东 贵州 湖南 江苏 山东 山西 四川 云南 浙江	<p>实行一次性线上考试,专业满分300分。</p> <p>考试内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.舞蹈基本素质测试--考试时间2分钟以内,以满分150分计入总分。 2.舞蹈自选片段--考试时间2分钟以内,以满分150分计入总分。 <p>考试要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.统一参加线上考试,按要求录制、提交各科目考试视频。 2.舞蹈自选片段音乐自备。 3.考生须全程素颜出镜,确保个人无任何身体缺陷,面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。 4.所有考试科目着一套服装,穿专业软底练功鞋。女生盘头,着黑色吊带体操服、肉色连裤袜;男生着白色紧身T恤和黑色紧身裤。在进行舞蹈自选片段科目考试时,可根据所准备的舞蹈片段需求着练习服,服装上不得有任何与考试无关的文字或标识。 5.考试视频应在专门舞蹈训练场地进行录制,须确保环境安静整洁,光线明亮,画面、音乐清晰。
43	舞蹈学院	舞蹈学 (民族舞蹈传承)	4	1	统考	详见招生章程	云南	<p>参加各招生省区相应类别艺术省级统考,专业与省级统考科类对照详见《云南艺术学院2023年艺术类专业与各省统考科类对照表》,使用相应类别艺术省级统考成绩作为专业成绩。专业合格线和高考文化课成绩录取控制分数线按照各招生省区划定的分数线执行。</p>

序号	学院	招生专业 (招考)	学制 (年)	学费 (万元/ 学年)	招考类别	录取规则	招生省区	考试内容及要求
44	舞蹈学院	舞蹈编导	4	1	校考	专业合格,文化上线,按专业成绩排序择优录取	广东 贵州 湖南 江苏 山东 山西 四川 云南 浙江	<p>实行一次性线上考试,专业满分300分。</p> <p>考试内容:</p> <p>1.自选民族民间舞蹈片段--考生先阐述所展示舞蹈片段的相关舞蹈文化,然后选取生源地具有代表性和地方特色的民族民间舞蹈片段进行展示(注意:不得用教学教材组合或学习剧目参加考试,否则以零分计)。考试时间2分钟以内,以满分90分计入总分。</p> <p>2.命题元素编创--考生抽题,根据题目运用动律、构图、形象等元素提炼编创8个8拍语汇(动作),并进行展示。考试时间2分钟以内,以满分120分计入总分。</p> <p>3.命题即兴编创--考生抽题,根据命题音乐情绪进行即兴编创,并进行展示。考试时间2分钟以内,以满分90分计入总分。</p> <p>考试要求:</p> <p>1.统一参加线上考试,按要求录制、提交各科目考试视频。</p> <p>2.自选民族民间舞蹈片段音乐自备。</p> <p>3.考生须全程素颜出镜,确保个人无任何身体缺陷,面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。</p> <p>4.所有科目着一套专业舞蹈练功服参加考试。在进行自选民族民间舞蹈片段科目考试时,可根据所准备的舞蹈片段需求着练习服,服装上不得有任何与考试无关的文字或标识。</p> <p>5.考试视频应在专门舞蹈训练场地进行录制,须确保环境安静整洁,光线明亮,画面、音乐清晰。</p>
45	舞蹈学院	舞蹈表演	4	1	校考	专业合格,文化上线,按专业成绩排序择优录取	广东 贵州 湖南 江苏 山东 山西 四川 云南 浙江	<p>实行一次性线上考试,专业满分300分。</p> <p>考试内容:</p> <p>1.目测、舞蹈自选片段--考试时间2分钟以内,以满分100分计入总分。</p> <p>2.舞蹈素质测试、舞蹈技术技巧测试--含规定技术技巧动作测试。考试时间2分钟以内,以满分140分计入总分。</p> <p>3.舞蹈动作模仿--考试时间2分钟以内,以满分30分计入总分。</p> <p>4.舞蹈即兴表演--考试时间2分钟以内,以满分30分计入总分。</p> <p>考试要求:</p> <p>1.统一参加线上考试,按要求录制、提交各科目考试视频。</p> <p>2.舞蹈自选片段音乐自备。</p> <p>3.考生须着练功服全程素颜出镜,确保个人无任何身体缺陷,面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。</p> <p>4.所有科目着一套服装参加考试,穿专业软底练功鞋,女生盘头,着黑色吊带体操服、肉色连裤袜。男生着白色紧身T恤和黑色紧身裤。在进行舞蹈自选片段科目考试时,可根据所准备的舞蹈片段需求着练习服,服装上不得有任何与考试无关的文字或标识。</p> <p>5.考试视频应在专门舞蹈训练场地进行录制,须确保环境安静整洁,光线明亮,画面、音乐清晰。</p>
46	戏剧学院	表演(戏剧影视表演)	4	1	校考	专业合格,文化上线,按专业成绩排序择优录取	安徽 广东 河北 河南 湖北 湖南 吉林 江苏 辽宁 山东 山西 四川 云南 浙江	<p>实行一次性线上考试,专业满分300分。</p> <p>考试内容:</p> <p>1.自备朗诵--脱稿朗诵(故事、小说、诗歌、散文、寓言、独白均可),考试时间2分钟以内,以满分120分计入总分。</p> <p>2.声乐演唱或形体展示--自备歌曲一首(风格不限)或自备舞蹈、体操、武术等,考试时间2分钟以内,以满分60分计入总分。</p> <p>3.命题小品--根据抽取的题目进行小品表演(仅限考生本人进行单人表演),考试时间5分钟以内,以满分120分计入总分。</p> <p>考试要求:</p> <p>1.统一参加线上考试,按要求录制、提交各科目考试视频。</p> <p>2.考生须全程素颜出镜,确保个人无任何身体缺陷,面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。</p> <p>3.考试视频录制须确保环境安静整洁,光线明亮,画面、声音清晰。</p>

序号	学院	招生专业 (招考)	学制 (年)	学费 (万元/ 学年)	招考类别	录取规则	招生省区	考试内容及要求
47	戏剧学院	表演(模特与服装造型)	4	1	校考	专业合格,文化上线,按专业成绩排序择优录取	安徽 广东 河北 河南 湖北 湖南 吉林 江苏 辽宁 山东 山西 四川 云南 浙江	实行一次性线上考试,专业满分300分。 考试内容: 1.个人形体展示--自选舞蹈,舞种不限,考试时间2分钟以内,以满分60分计入总分。 2.泳装展示--以模特台步进行展示,女生穿高跟鞋(10cm以上),男生光脚,考试时间2分钟以内,以满分120分计入总分。 3.正装展示--以模特台步进行展示,男生:西服(皮鞋)女生:晚礼服(10cm以上高跟鞋),考试时间2分钟以内,以满分120分计入总分。 考试要求: 1.统一参加线上考试,按要求录制、提交各科目考试视频。 2.考生须全程素颜出镜,确保个人无任何身体缺陷,面部无明显胎记,身体无纹身等其它标记。 3.各科目开考前先报个人身高体重三围,表述方式为“身高XX,体重XX,三围XX,本人承诺所报信息属实”,报完即开始考试。
48	戏剧学院	戏剧影视导演	4	1	校考	专业合格,文化上线,按专业成绩与文化成绩相加的综合分排序择优录取	安徽 广东 河北 河南 湖北 湖南 吉林 江苏 辽宁 山东 山西 四川 云南 浙江	实行一次性线上考试,专业满分300分。 考试内容: 1.命题导演小品--根据抽取的题目进行小品表演(仅限考生本人进行单人表演)。考试时间5分钟以内,以满分150分计入总分。 2.命题讲述故事--根据抽取的题目讲述故事。考试时间5分钟以内,以满分150分计入总分。 考试要求: 1.统一参加线上考试,按要求录制、提交各科目考试视频。 2.考生须全程素颜出镜,确保个人无任何身体缺陷,面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。 3.各科目开考前先报个人身高体重,表述方式为“身高XX,体重XX,本人承诺所报信息属实”,报完即开始考试。 4.考试视频录制须确保环境安静整洁,光线明亮,画面、声音清晰,视频画面要有至少1分钟的全景镜头(人物全身)。
49	戏剧学院	播音与主持艺术	4	1	校考	专业合格,文化上线,按专业成绩排序择优录取	安徽 广东 河北 河南 湖北 湖南 吉林 江苏 辽宁 山东 山西 云南 浙江	实行一次性线上考试,专业满分300分。 考试内容: 1.自备朗诵--自选散文、小说片段、诗歌或寓言一篇进行朗诵。考试时间2分钟以内,以满分100分计入总分。 2.指定新闻稿件播报+即兴评述--根据抽题进行指定新闻稿件播报,指定新闻稿件播报完毕后,针对新闻稿件内容进行即兴评述。考试时间3分钟以内,以满分100分计入总分。 3.指定模拟主持--根据抽题进行指定类型模拟主持。考试时间2分钟以内,以满分100分计入总分。 考试要求: 1.统一参加线上考试,按要求录制、提交各科目考试视频。 2.考生须全程素颜出镜,确保个人无任何身体缺陷,面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。 3.各科目开考前先报个人身高体重,表述方式为“身高XX,体重XX,本人承诺所报信息属实”,报完即开始考试。 4.考试时不得使用基本麦克风之外的扩音设备。 5.考试视频录制须确保环境安静整洁,光线明亮,画面、声音清晰,视频画面要有至少1分钟的全景镜头(人物全身)。
50	戏剧学院	戏剧影视美术设计	4	1	统考	详见招生章程	安徽 福建 广东 广西 贵州 河北 河南 湖北 湖南 吉林 江苏 江西 辽宁 山东 山西 四川 云南 浙江	参加各招生省区相应类别艺术省级统考,专业与省级统考科类对照详见《云南艺术学院2023年艺术类专业与各省统考科类对照表》,使用相应类别艺术省级统考成绩作为专业成绩。专业合格线和高考文化课成绩录取控制分数线按照各招生省区划定的分数线执行。
51	戏剧学院	戏剧学	4	0.85	普通高考	详见招生章程	安徽 广东 河北 河南 湖北 湖南 江苏 山东 山西 四川 云南 浙江	无需参加专业考试,直接使用高考文化课成绩录取。原则上安排在普通类批次录取,执行相应批次高考文化课成绩录取控制分数线。

序号	学院	招生专业 (招考)	学制 (年)	学费 (万元/ 学年)	招考类别	录取规则	招生省区	考试内容及要求
52	戏剧学院	戏剧影视文学	4	1	普通高考	详见招生章程	安徽 广东 河北 河南 湖北 湖南 江苏 山东 山西 四川 云南 浙江	无需参加专业考试，直接使用高考文化课成绩录取。原则上安排在普通类批次录取，执行相应批次高考文化课成绩录取控制分数线。
53	电影电视学院	广播电视编导	4	1	统考	详见招生章程	安徽 广东 河南 湖北 湖南 江苏 江西 山东 山西 云南 浙江	参加各招生省区相应类别艺术省级统考，专业与省级统考科类对照详见《云南艺术学院2023年艺术类专业与各省统考科类对照表》，使用相应类别艺术省级统考成绩作为专业成绩。专业合格线和高考文化课成绩录取控制分数线按照各招生省区划定的分数线执行。
54	电影电视学院	影视摄影与制作	4	1	统考	详见招生章程	安徽 广东 河南 湖北 湖南 江西 山东 山西 云南 浙江	参加各招生省区相应类别艺术省级统考，专业与省级统考科类对照详见《云南艺术学院2023年艺术类专业与各省统考科类对照表》，使用相应类别艺术省级统考成绩作为专业成绩。专业合格线和高考文化课成绩录取控制分数线按照各招生省区划定的分数线执行。
55	电影电视学院	录音艺术	4	1	校考	专业合格，文化上线，按综合分排序择优录取，综合分=[(高考文化分÷文化满分)×0.7+(专业分÷专业满分)×0.3]×750	广东 湖北 湖南 江苏 山东 山西 云南 浙江	实行一次性线上考试，专业满分300分。 考试内容： 录音综合素质测试--包含视听思维能力测试、电学与声学常识、音乐基础知识、文艺综合常识，考试时间40分钟，以满分300分计入总分。 考试要求： 1.统一参加线上考试，按要求录制、提交科目考试视频和答案。 2.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面清晰。 3.考试过程中，考生应全程保持在视频画面中，否则专业成绩计零分。
56	美术学院	美术学(师范类)	4	0.85	统考	详见招生章程	云南	参加各招生省区相应类别艺术省级统考，专业与省级统考科类对照详见《云南艺术学院2023年艺术类专业与各省统考科类对照表》，使用相应类别艺术省级统考成绩作为专业成绩。专业合格线和高考文化课成绩录取控制分数线按照各招生省区划定的分数线执行。
57	美术学院	美术学(史论)	4	0.85	统考	详见招生章程	安徽 福建 广东 广西 贵州 河北 河南 湖北 湖南 吉林 江苏 江西 辽宁 山东 山西 四川 云南 浙江	参加各招生省区相应类别艺术省级统考，专业与省级统考科类对照详见《云南艺术学院2023年艺术类专业与各省统考科类对照表》，使用相应类别艺术省级统考成绩作为专业成绩。专业合格线和高考文化课成绩录取控制分数线按照各招生省区划定的分数线执行。
58	美术学院	绘画	4	1	统考	详见招生章程	安徽 福建 广东 广西 贵州 河北 河南 湖北 湖南 吉林 江苏 江西 辽宁 山东 山西 四川 云南 浙江	参加各招生省区相应类别艺术省级统考，专业与省级统考科类对照详见《云南艺术学院2023年艺术类专业与各省统考科类对照表》，使用相应类别艺术省级统考成绩作为专业成绩。专业合格线和高考文化课成绩录取控制分数线按照各招生省区划定的分数线执行。

序号	学院	招生专业 (招考)	学制 (年)	学费 (万元/ 学年)	招考类别	录取规则	招生省区	考试内容及要求
59	美术学院	中国画	4	1	统考	详见招生章程	安徽 福建 广东 广西 贵州 河北 河南 湖北 湖南 吉林 江苏 江西 辽宁 山东 山西 四川 云南 浙江	参加各招生省区相应类别艺术省级统考，专业与省级统考科类对照详见《云南艺术学院2023年艺术类专业与各省统考科类对照表》，使用相应类别艺术省级统考成绩作为专业成绩。专业合格线和高考文化课成绩录取控制分数线按照各招生省区划定的分数线执行。
60	美术学院	雕塑	5	1	校考	专业合格，文化上线，按专业成绩排序择优录取	安徽 福建 广东 广西 贵州 河北 河南 湖北 湖南 吉林 江苏 江西 辽宁 山东 山西 四川 云南 浙江	实行一次性线上考试，专业满分300分。 考试内容： 1.素描--考试时间180分钟，以满分150分计入总分。 2.泥塑--考试时间180分钟，以满分150分计入总分。 考试要求： 1.素描科目：考生在指定时间抽题查看题目及要求后开始考试，考试结束按系统提示拍摄作品照片上传系统。 自备素描材料：4开素描纸，画板，绘画工具为铅笔、炭笔、木炭条、炭精条均可。 2.泥塑科目：考生在指定时间抽题查看题目及要求后开始考试，考试结束按系统提示拍摄作品照片（前、后、左、右、上）及视频上传系统。泥塑(xx像)高xx厘米，含底座。 自备泥塑材料：xx厘米高人像所需油泥、水性泥(白色或灰色任选)及头像支架、铝丝、软铁丝、转盘等雕塑制作工具。
61	美术学院	摄影	4	1	统考	详见招生章程	安徽 福建 广东 广西 贵州 河北 河南 湖北 湖南 吉林 江苏 江西 辽宁 山东 山西 四川 云南 浙江	参加各招生省区相应类别艺术省级统考，专业与省级统考科类对照详见《云南艺术学院2023年艺术类专业与各省统考科类对照表》，使用相应类别艺术省级统考成绩作为专业成绩。专业合格线和高考文化课成绩录取控制分数线按照各招生省区划定的分数线执行。
62	设计学院	视觉传达设计	4	1	统考	详见招生章程	安徽 福建 广东 广西 贵州 河北 河南 湖北 湖南 吉林 江苏 江西 辽宁 山东 山西 四川 云南 浙江	参加各招生省区相应类别艺术省级统考，专业与省级统考科类对照详见《云南艺术学院2023年艺术类专业与各省统考科类对照表》，使用相应类别艺术省级统考成绩作为专业成绩。专业合格线和高考文化课成绩录取控制分数线按照各招生省区划定的分数线执行。
63	设计学院	环境设计	4	1	统考	详见招生章程	安徽 福建 广东 广西 贵州 河北 河南 湖北 湖南 吉林 江苏 江西 辽宁 山东 山西 四川 云南 浙江	参加各招生省区相应类别艺术省级统考，专业与省级统考科类对照详见《云南艺术学院2023年艺术类专业与各省统考科类对照表》，使用相应类别艺术省级统考成绩作为专业成绩。专业合格线和高考文化课成绩录取控制分数线按照各招生省区划定的分数线执行。
64	设计学院	产品设计	4	1	统考	详见招生章程	安徽 福建 广东 广西 贵州 河北 河南 湖北 湖南 吉林 江苏 江西 辽宁 山东 山西 四川 云南 浙江	参加各招生省区相应类别艺术省级统考，专业与省级统考科类对照详见《云南艺术学院2023年艺术类专业与各省统考科类对照表》，使用相应类别艺术省级统考成绩作为专业成绩。专业合格线和高考文化课成绩录取控制分数线按照各招生省区划定的分数线执行。
65	设计学院	服装与服饰设计	4	1	统考	详见招生章程	安徽 福建 广东 广西 贵州 河北 河南 湖北 湖南 吉林 江苏 江西 辽宁 山东 山西 四川 云南 浙江	参加各招生省区相应类别艺术省级统考，专业与省级统考科类对照详见《云南艺术学院2023年艺术类专业与各省统考科类对照表》，使用相应类别艺术省级统考成绩作为专业成绩。专业合格线和高考文化课成绩录取控制分数线按照各招生省区划定的分数线执行。

序号	学院	招生专业 (招考)	学制 (年)	学费 (万元/ 学年)	招考类别	录取规则	招生省区	考试内容及要求
66	设计学院	数字媒体艺术	4	1	统考	详见招生章程	安徽 福建 广东 广西 贵州 河北 河南 湖北 湖南 吉林 江苏 江西 辽宁 山东 山西 四川 云南 浙江	参加各招生省区相应类别艺术省级统考，专业与省级统考科类对照详见《云南艺术学院2023年艺术类专业与各省统考科类对照表》，使用相应类别艺术省级统考成绩作为专业成绩。专业合格线和高考文化课成绩录取控制分数线按照各招生省区划定的分数线执行。
67	艺术管理学院	艺术管理	4	1	普通高考	详见招生章程	安徽 广东 河北 河南 湖北 湖南 江苏 山东 山西 云南 浙江	无需参加专业考试，直接使用高考文化课成绩录取。原则上安排在普通类批次录取，执行相应批次高考文化课成绩录取控制分数线。
68	艺术管理学院	非物质文化遗产保护	4	1	普通高考	详见招生章程	安徽 广东 河北 河南 湖北 湖南 江苏 山东 山西 云南 浙江	无需参加专业考试，直接使用高考文化课成绩录取。原则上安排在普通类批次录取，执行相应批次高考文化课成绩录取控制分数线。

注：

1.上表68个专业（招考方向）涉及3种招考类别，考生应准确把握各专业的考试内容及要求，精准定位，合理报考。

(1) 校考专业（招考方向）：录取时使用校考成绩作为专业成绩。

(2) 统考专业（招考方向）：参加省级统考，录取时使用各招生省区相应类别艺术统考成绩作为专业成绩，投档方式和录取规则由我院与各省级招生考试管理机构协商确认后在招生章程中公布，在录取时严格执行。

(3) 普通高考专业（招考方向）：无需参加专业考试，录取时直接使用高考文化课成绩，投档方式和录取规则由我院与各省级招生考试管理机构协商确认后在招生章程中公布，在录取时严格执行。

2.根据教育部和各省区艺术类专业考试招生有关规定，考生应严格按照专业与省级统考科类对照（详见附件2）参加省级统考且成绩合格，其校考成绩方为有效，否则无效。如校考报名时部分省区的省级统考成绩尚未公布，考生也可先行报考，但若因省级统考成绩未合格造成校考成绩无效的，责任由考生自负。

3.校考实行一次性考试，考生统一在“艺术升APP”平台上参加线上考试。

4.组织校考的专业由我院自行划定“专业合格线”（合格人数不超过相应专业去年实际录取人数的4倍）和“高考文化课成绩录取控制分数线”，录取前报各省级招生考试管理机构备案，录取时执行我院规定的录取规则。

5.线上考试注意事项

(1) 必须诚信应考，确保考试过程真实有效。线上考试采取双机位模式，考试过程中对考生进行人脸识别、人证比对等审核验证，入学后我院还将加大专业水平复核力度，如发现舞弊违纪行为，无论何时一经发现立即取消该考生校考资格，已入学的取消入学资格，触犯法律的，按《刑法修正案（九）》相关规定移交司法机关处理。

(2) 应严格按照“艺术升APP”的引导流程和要求考试，各专业、科目考试操作办法请密切关注云南艺术学院招生资讯网本科招生通知公告。

(3) 视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、声音清晰。

(4) 视频中不得有显示考生信息的字幕和场地布景，在录制过程中不得报姓名、考号等基本信息，否则按违纪处理。

(5) 考试过程中，考生必须全程保持在录像画面内且仅显示考生本人（音乐类需现场伴奏的方向除外），确保人物形象清晰可见。

(6) 录制全程必须为同期录音录像，声像同步，未经允许不得使用一切外接辅助设备，否则取消考生考试资格。